

Kreuzgasse 4
4500 Solothurn
T 032 622 24 19
F 032 621 52 32
kreuzkultur@solnet.ch
www.kreuzkultur.ch

KREUZKULTUR

AUFHÄNGER

12'13

KONZERT

SA
7.12.13
20.30
30.- / 25.-



GRAND CANNON: Pfüri Baldenweg (Bluesharp, Vocals, Rhythmus), Zach Prather (Vocals, Gitarre, Rhythmus), Kniri Knaus (Posaune, Blasinstrumente, Akkordeon, Rhythmus)

GRAND CANNON

Pfüri, Zach und Kniri - drei legendäre Bluesveteranen

Grand Cannon ist das neue Bandprojekt dreier Blueslegenden: Der Weltklasse-Blues-Harp-Spieler Pfüri Baldenweg und der originelle Multi-Blasinstrumentalist Kniri Knaus sind in den 70er Jahren mit der Formation Pfüri, Gorps und Kniri (www.pfurigorpsundkniri.ch) bekannt geworden. Als Erfinder der „Abfallmusik“ avancierten sie zu einer der bekanntesten Schweizer Bands. Jetzt stehen die beiden wieder gemeinsam auf der Bühne. Neu dabei ist der aus Chicago stammende Blues-Gitarrist Zach Prather mit seiner rauchigen Power-Stimme (zuvor mit Willy Dixon, Screamin' Jay Hawkins, Etta James, Luther Allison u.a.). Das Trio verbindet in unverkennbarem Stil Vintage-Blues, Urban Folk/Pop und Dixie zu eingängigen, mitreissenden und kompromisslosen Songs. Neben Gitarre, Blues-Harp und Posaune benutzen sie auch Rhythmus- und Klangkörper wie Abfallsack, Giesskanne, Benzinkanister und vieles mehr. Grand Cannon - eine geballte Ladung Blues!

www.grandcannon.net

KONZERT & DISCO

SA
14.12.13
21.00 - 02.00
30.- / 25.-



THE ROYAL FLUSH (auf dem Bild): Räffu (voc, dr), Dömu (voc, kb), Märku (g), Römu (g)

FISHNET STOCKINGS: Pät (voc, kb, b), Sägi (g, bj, voc), Tosi (dr, noise)

THE ROYAL FLUSH & FISHNET STOCKINGS

Rockabilly und Rock'n'Roll aus Solothurn und Biel

Seit 2006 machen The Royal Flush aus Solothurn halb Europa unsicher, 2009 spielten sie am Sommernachtsfest auf dem Landhausquai. „Als würden Elvis' Hüften noch im 21. Jahrhundert weiterschwingen, als wäre der Rock'n'Roll eben erst erfunden worden“, schrieb die Solothurner Zeitung. Ihre frechen Riffs und reissenden Beats machen aus jedem Abend eine unvergessliche Party voll wildem Rockabilly. www.the-royal-flush.ch

Mit Fishnet Stockings gibt eine Rockabilly-Legende der 90er Jahre ein kurzes Revival. Zwischen 1989 und 2001 tourte das Bieler Trio durch Europa, USA und Australien, erspielte sich den Ruf als eine der besten Schweizer Live-Bands und verewigte ihre ureigene Mischung aus Rockabilly, Rock und Punk auf fünf Alben. „Back to the roots“ trifft auf Fishnet Stockings absolut zu, gehen doch die Wurzeln der Band zurück zum harten Rockabilly im Stil der „Stray Cats“, „Restless“ und anderen Bands der 80er und 90er Jahre - immer mit dem eigenen „Fishnet-Touch“, versteht sich. www.facebook.com/TheFishnetStockings

Anschliessend Rockabilly-Disco bis nachts um zwei Uhr.

DISCO

MI
1.1.14
21.00 - 03.00
3.- bis 18.-



NEUJAHRSDISCO

Mit DJ Mike tanzend das Neue Jahr beginnen

KreuzKultur wünscht allen viel Glück und alles Gute fürs Neue Jahr.

Geng wie geng startet das Kreuz mit Würfelglück und der traditionellen Neujahrsdisco ins Neue Jahr. Den Soundtrack liefert diesmal DJ Mike, bestens bekannt vom Tribe.

KONZERT

SA
4.1.14
20.30
30.- / 25.-



NOT THE SENSATIONAL ALEX HARVEY BAND: Hanspeter Staub (g), Gordon Bell (voc, g), Andreas Fischlin (b, e-cello), Peter Baldinger (dr), Eva und Ina (Tanz)

NOT THE SENSATIONAL ALEX HARVEY BAND

Nicht einfach die Kopie des grossen Vorbilds

Mit ihrer sensationellen Mischung aus Rock, Blues, Glam und Chanson stürmte die Sensational Alex Harvey Band aus Glasgow in den 70er Jahren die britischen Charts und hat heute noch viele Fans. 2004 träumte der Gitarrist Hanspeter Staub von einer Band, die ausschliesslich SAHB-Nummern spielt, was nicht einfach zu realisieren war, doch eine Internet-Anzeige brachte ihn in Kontakt mit Gordon Bell, einem Glasgower Singer-Songwriter und SAHB-Fan, der in Zürich wohnt. Hinzu kamen Schlagzeuger Peter Baldinger und Andreas Fischlin am Bass und am E-Cello - Not The Sensational Alex Harvey Band war geboren. Auf einer Tour durch Schottland zeigte sich: Auch die ursprüngliche Band und ihre Fans fanden Gefallen an der Show - Hanspeters Traum wurde wahr und übertraf die kühnsten Vorstellungen. Mit starker Rock-Energie beleben NSAHB den Geist ihrer Helden, ohne sie vollständig zu kopieren. Sie sind trotz allem Not The Sensational Alex Harvey Band.

www.nsahb.com

(K)EIN THEATER UM DIE GEBURT

Eine thematische Lesung der Hausgeburtsszene

Seit über 25 Jahren begleitet die Hausgeburtsszene Solothurn und Umgebung Hausgeburtten und engagiert sich für die natürliche Geburt. Jetzt lädt sie zu einer Lesung im Kreuz, die sich ums Thema „Geburt“ dreht und Antworten sucht auf Fragen, wie: Gehört die normale Geburt in die Hände einer hochtechnisierten Medizin? Ist die seit Jahrmillionen bewährte natürliche Geburt wirklich nicht mehr zeitgemäß? (Kein) Theater um die Geburt: eine Lesung mit Denise Schütz, Franziska Kindler und Gian Töndury.

LESUNG

FR
17.1.14
20.30
Eintritt frei, Kollekte



FAMILIENPROGRAMM

SA
18.1.14
17.00
20.- / 15.-
Kinder: 10.-



HERR EICHHORN mit Rahel Wohlgensinger (Puppenspiel) und Barbara Gasser (Musik), Regie: Frauke Jacobi, Bühne: Peter Meier, Puppenbau: Rahel Wohlgensinger & Carin Frei

HERR EICHHORN UND DER ERSTE SCHNEE

Ein Puppentheater von Wohlgensinger&Gasser

Wo bleibt er denn, der erste Schnee? Herr Eichhorn wartet und wartet... Baum hoch, Baum runter, Baum hoch, Baum runter... Selbst Igel und Bär weckt er aus ihrem Schlaf. „Ohne Schneeflocke kein Winter, ohne Winter keine Ruhe!“ denkt der Bär. „Vielleicht ist die erste Schneeflocke bereits gefallen?“ Die Tiere suchen im Wald. Weiss muss sie sein. Und nass. Und kalt. Und weich.

Herr Eichhorn und der erste Schnee - eine musikalische Geschichte übers Wünschen, Warten und Nicht-Aufgeben nach einem Bilderbuch von Sebastian Meschenmoser, ein Puppentheater mit Livemusik für Gross und Klein ab 4 Jahren. www.puppenspiel.ch

Kreuzgasse 4
4500 Solothurn
T 032 622 24 19
F 032 621 52 32
kreuzkultur@solnet.ch
www.kreuzkultur.ch

KREUZKULTUR

AUFHÄNGER

12'13

LIEBES PUBLIKUM

GLAMROCKER & KLIMAFORSCHER

Mit den Blueslegenden Pfüri, Zach & Kniri, einem kurzen Revival von Fishnet Stockings und einer Band, die den Glamrock der 70er Jahre wieder belebt, wird dieses Programm zu einem Ausflug in die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts. Andreas Fischlin, teilweise in Solothurn aufgewachsen, spielt bei „Not the Sensational Alex Harvey Band“ Bass und E-Cello. Musikalisch also orientiert er sich an der Vergangenheit, beruflich hingegen arbeitet er an einer klimaverträglichen Zukunft: Als Professor für Systemökologie an der ETH Zürich und Mitglied der Schweizer Delegation des Weltklimarates (IPCC) ist er einer der wichtigen Klimaforscher der Schweiz. Er war beteiligt an der Entwicklung der Vision einer 2000-Watt-Gesellschaft, die Energie und Ressourcen sorgsam nutzt und damit für alle ein klimaverträgliches Leben anstrebt. Die 2000-Watt-Gesellschaft ist auch in Solothurn verankert: www.2000-watt-region-solothurn.ch und www.2000watt.ch.

ESSKULTUR

FILMTAGEBEIZ

Während der Solothurner Filmtage (23. - 30.1.) wird der KreuzSaal zur Festivalbeiz - und das reichhaltige Salatbuffet im ersten Stock ist ein Geheimtipp für alle, die zwischen Film und Film noch schnell Vitamine brauchen.

DEMNÄXT

VORSCHAU

Sa	8.3.14	INTERNATIONALER TAG DER FRAU - ein Anlass zum Nachdenken und Feiern
Fr	14.3.14	DSCHANÉ - wieder einmal im Kreuz mit Musik und Liedern der Roma
	21./22.3.14	STAMPFLI - der Solothurner Pianist Philipp Stampfli präsentiert sein erstes Soloprogramm
	26. - 30.3.14	DER BÄR, DER EIN BÄR BLEIBEN WOLLTE - das neue Erzähltheaterstück von Andreas Schertenleib
Fr	4.4.14	REVEREND BEAT-MAN - der King des Primitive Rock'n'Roll und Gospel Blues Trash

HERZLICH WILLKOMMEN BEI KREUZKULTUR A LA CARTE!

Programm per Email

Ich möchte das Programm von KreuzKultur per Email bekommen

Programm per Post

Ich möchte den «Aufhänger», das Programm von KreuzKultur, per Post erhalten.
(Wir erlauben uns, für die Unkosten gelegentlich einen Einzahlungsschein beizulegen.)

Mitgliedschaft Fr. 50.-

Ich möchte Mitglied von KreuzKultur werden. Für 50.- pro Jahr erhalte ich regelmässig das Programm per Post oder per Email und bekomme mit dem Mitgliederausweis 5.- Ermässigung zu allen Veranstaltungen von KreuzKultur. Zudem kann ich bei KreuzKultur mitbestimmen (muss aber nicht).

Gönnermitgliedschaft Fr. 120.-

Ich unterstütze KreuzKultur mit 120.- pro Jahr. Als Gönnermitglied erhalte ich regelmässig das Programm per Post oder Email sowie 2 Freikarten pro Saison und 5.- Ermässigung zu allen Veranstaltungen von KreuzKultur. Zudem kann ich bei KreuzKultur mitbestimmen (muss aber nicht).

KreuzPass Fr. 300.-

Ich bestelle einen KreuzPass zu 300.- pro Saison (1 Jahr gültig ab Einzahlungsdatum). Dieser gilt als Mitgliederausweis von KreuzKultur und gibt mir freien Zutritt zu allen Veranstaltungen von KreuzKultur. Zudem wird mir das Programm regelmässig per Post oder Email zugestellt.

Mitarbeit

Ich möchte mich in irgendeiner Form bei KreuzKultur engagieren. Bitte nehmt mit mir Kontakt auf.

Vorname, Name

Adresse

Email

Bitte ausfüllen und an KreuzKultur, Kreuzgasse 4, 4500 Solothurn, schicken oder an 032 621 52 32 faxen.
Oder alle notwendigen Angaben per Email an kreuzkultur@solnet.ch senden.

KREUZKULTUR - DER TREFFPUNKT IN SOLOTHURN
für Theater, Konzert, Literatur und die ganze Familie

DAS KREUZKULTUR-TEAM

Hansruedi Hitz, Felix Epper, Rita Portmann
und Michael „Willi“ Wilhelm

Genossenschaft **KREUZ**
solothurn

WOK kultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn

STADT **SOLOTHURN**

DRUCKEREI **ros**